

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю
Декан факультета



А.В. Гузеева

«15» сентября 2010 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.В.02 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

Выразительное чтение – необходимая часть преподавания русского языка и литературы в школе. В основе выразительного чтения лежит способность к анализу литературного произведения, выделению его смысловых доминант с целью воздействия на аудиторию посредством интонации, мимики, жестов. Учитель-словесник должен не только сам владеть навыками выразительного чтения, но и уметь передать их учащимся. Данный курс также способствует выработке общих риторических навыков, которые необходимы учителю в его профессиональной деятельности.

Цель курса: изучение теории и практики выразительного чтения

Задачи курса:

1. Изучение теоретических основ выразительного чтения
2. Обучение выразительному чтению.
3. Анализ методического потенциала выразительного чтения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

- знать технику выразительного чтения, основные приемы публичного выступления;
- уметь анализировать текст художественный текст как объект выразительного чтения;
- выразительно озвучивать текст с учетом риторических рекомендаций;
- уметь применять выразительное чтение как методический прием на уроках русского языка и литературы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	60		60		
Аудиторные занятия	38		38		
Лекции	19		19		
Практические занятия (ПЗ)	19		19		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
И (или) другие виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа	22		22		
Курсовая работа					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
И (или) другие виды самостоятельной работы					
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет		зачет		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

4.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия или семинары	Лабораторные занятия
1	Техника выразительного чтения	4	8	
2	Текст как объект выразительного чтения	2	2	
3	Логическая выразительность чтения	2	1	
4	Эмоциональная выразительность чтения	2	1	
5	Особенности чтения произведений разных жанров	5	5	
6	Методика обучения выразительному чтению	2	-	
7	Методический потенциал выразительного чтения	2	2	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ.

1) Техника выразительного чтения

Речевой аппарат. Настройка речевого аппарата. Дыхание. Типы дыхания. Речевой голос и его элементы. Резонаторы. Артикуляторы и дикция

2) Текст как объект выразительного чтения.

Лингвостилистический и эстетический анализ текста. Осмысление темы и идеи. План разработки чтения художественного текста. Творческая интерпретация, выделение частей текста, определение задачи чтения для каждой части. Выделение и подчеркивание слов с логическим ударением, расстановка пауз, изменение модуляции голоса, темпа, интонации в соответствии с поставленной задачей.

3) Логическая выразительность

Логический анализ текста. Речевой такт. Паузирование. Логическое ударение.

4) Эмоционально-образная выразительность чтения

Понятие интонации. Интонационный анализ литературного произведения. Связь интонации с содержанием. Контекст и подтекст. Мимика, жесты, их классификация. Партитура чтения.

5) Особенности чтения произведений разных жанров

Жанровые особенности чтения эпических произведений (Литературная и народная сказка). Чтение басен. Аллегорические образы и особенности их словесного воплощения. Чтение рассказов, повестей, романов. Чтение лирических произведений. Чтение стихотворений (с учетом жанровой и тематической специфики). Лирическая проза. Чтение драматических произведений.

6) Методика обучения выразительному чтению.

Принципы и приемы обучения выразительному чтению. Структура урока выразительного чтения.

7) Методический потенциал выразительного чтения.

Значение выразительного чтения при обучении русскому языку и литературе. Использование выразительного чтения на уроке.

5. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

Не предусмотрен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

6.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

а) основная литература:

1 Сергеева, А. И. Практикум по постановке голоса и выразительности чтения : учебно-методическое пособие. - Томск : Издательство ТГПУ, 2010. - 99 с.

б) дополнительная литература:

2 Буяльский, Б. А. Искусство выразительного чтения : книга для учителя /Б. А. Буяльский.- М. : Просвещение, 1986. - 171 с.

3 Ломизов, А. Ф. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации : пособие для учителя /А. Ф. Ломизов.- Изд. 2-е, перераб. - М. : Просвещение, 1986. - 92 с.

4 Майман, Р. Р. Обучение школьников выразительному чтению на занятиях по литературе / Р. Р. Майман ; Хабаровский государственный педагогический институт. – Хабаровск : Издательство Хабаровского педагогического института, 1972. – 169 с.

5 Методика выразительного чтения : учебное пособие /[Б. С. Найденов, Л. Ю. Коренюк, Р. Р. Майман и др.] ; общ. ред. Т. Ф. Завадской. - М. : Просвещение, 1977. - 175 с.

6 Осокин, В. В. Изучение средств и способов актуализации речи в школе : пособие для учителей-словесников и руководителей практикума по выразительному чтению пединститутов /В. В. Осокин. – Томск : Издательство ТГПУ, 1975. - 92 с.

7 Пахнова, Т. М. От анализа текста на уроках русского языка - к выразительному чтению /Т. М. Пахнова. - М. : Чистые пруды, 2008. - 29 с.

8 Соловьева, Н. М. Выразительное чтение в 4-8 классах : книга для учителя /Н. М. Соловьева, Т. Ф. Завадская. - М. : Просвещение, 1983. - 111 с.

9 Соловьева, Н. М. Практикум по выразительному чтению : учебное пособие для вузов /Н. М. Соловьева. - М.: Просвещение, 1976. - 92 с.

6.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиозаписи художественного чтения.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Магнитофон.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

8.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ.

Курс включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть

представляется в виде лекций и частично оставляется на самостоятельное изучение.

Практическая часть представляет собой практикум по выразительному чтению.

Тема «Методический потенциал выразительного чтения» позволяет привлечь студентов к активной творческой работе. В рамках изучения этой темы студенты разрабатывают задания для работы на уроке и внеклассной работы по литературе.

Итоговая аттестация может быть проведена в форме коллективного проекта (конкурс чтецов).

8.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

8.2.1. Темы рефератов.

1. История становления выразительного чтения
2. Система Станиславского.
3. Выразительное чтение на уроках русского языка
4. Выразительное чтение на уроках литературы.

8.2.2. Темы индивидуальных и групповых проектов.

1. Конкурс чтецов.
2. Художественное чтение пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Разработка внеклассного мероприятия для 5-8 класса.

8.2.3. Вопросы к зачету.

1. Значение выразительного чтения на уроках литературы в средней школе.
2. Значение выразительного чтения на уроках русского языка в средней школе.
3. Значение выразительного чтения для общего развития учащихся.
4. Основные средства речевой выразительности устной речи.
5. Техника речи (дыхание, голос, дикция, орфоэпия).
6. Интонация (логическое ударение, пауза, интенсивность, тембр).
7. Неязыковые средства выразительности устной речи.
8. Разметка текста.
9. Этапы подготовки к исполнению литературных произведений.
10. Правила диктовки предложений.
11. Деление текста на части. Действенные задачи.
12. Подтекст произведения.
13. Общение при исполнении художественного произведения.
14. Особенности чтения загадок.
15. Особенности чтения сказок.
16. Особенности чтения басен.
17. Особенности чтения рассказов.
18. Особенности чтения драматических произведений.
19. Особенности чтения лирических произведений.
20. Особенности чтения былин.
21. Композиция литературного произведения.
22. Понятие о сюжете произведения.
23. Последовательность анализа художественных образов.
24. Виды и функции пересказа.
25. Графическое и словесное рисование (диафильм).
26. Драматизация (инсценирование).

Программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 540300 *Филологическое образование*. Профессионально-образовательный профиль: 540301 *Русский язык и литература*. Степень – бакалавр филологического образования (русский язык и литература).

Программу составил:

к.ф.н., доцент кафедры теории и истории языка



Л. В. Дубина

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теории и истории языка протокол № 1 от «06» сентября 2010 г.

Зав. кафедрой



О. В. Орлова

Программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета ТГПУ протокол № 1 от «15» сентября 2010 г.

Председатель учебно-методической комиссии



С. М. Карпенко

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения, внесенные в программу учебной дисциплины
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ
на 2011 / 2012 учебный год

В программу учебной дисциплины вносятся изменения по пункту

В программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. по форме титульного листа в связи с переименованием вуза и головной организации (согласно распоряжению № 37 от 01.06.2011 г.), образец прилагается;
2. по пункту **6.1. Рекомендуемая литература.**

В список дополнительной литературы добавляется источник:

Кубасова, О. В. Выразительное чтение : Пособие для пед. учеб. заведений / О. В. Кубасова. - М. : Академия, 1998. – 144 с.

Программа дисциплины утверждена

на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе
протокол № 1 от «31» августа 2011 г.

Зав. кафедрой

 О. В. Орлова

Программа дисциплины одобрена

учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ
протокол № 1 от «31» августа 2011 г.

Председатель учебно-методической комиссии

 С. М. Карпенко

Согласовано:

Декан историко-филологического факультета

 Т. В. Галкина

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Т.В. Галкина
« ____ » _____ 2011 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.В.02 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ